



VESTIBULAR - JULHO DE 2008

SEGUNDA FASE

- QUESTÕES DISCURSIVAS -

GRUPO 1

(ADMINISTRAÇÃO)

PROVAS: CONHECIMENTOS GERAIS, MATEMÁTICA e REDAÇÃO

INSTRUÇÕES: Após a autorização do aplicador, abra o caderno e o confira, conforme as instruções abaixo.

- Este caderno contém 10 questões discursivas, sendo: 5 (cinco) de Conhecimentos Gerais, 5 (cinco) de Matemática e um tema de Redação.
- Use o espaço abaixo de cada questão como rascunho.
- Os formulários-resposta são exclusivos para cada matéria e deverão ser preenchidos conforme as instruções contidas nos próprios formulários e assinados apenas no espaço reservado para esse fim; use somente o espaço reservado para cada questão, de acordo com o número de questões da prova.
- O desenvolvimento e a resposta de cada questão deverão ser transcritos no formulário-resposta usando lápis preto nº 2 ou caneta esferográfica azul ou preta.
- A Redação deverá ser redigida no formulário próprio, usando caneta esferográfica azul ou preta.
- Será considerado eliminado na Redação o candidato que obtiver número de pontos inferior a 5 (cinco), fugir ao tema e/ou à modalidade, escrever o texto a lápis ou identificar-se (assinatura, rubrica, desenhos, mensagens, etc.). O formulário deverá ser assinado apenas no espaço destinado para esse fim.
- O uso de corretivo é de inteira responsabilidade do candidato. Não será permitido emprestar ou pegar emprestado qualquer tipo de material (caneta, lápis, borracha ou corretivo), durante a realização das provas.

ATENÇÃO!

- **O não-cumprimento das instruções acarretará a anulação da(s) questão(ões).**
- **O tempo de duração das provas INCLUI o preenchimento dos formulários-resposta.**
- **A interpretação das questões faz parte da prova.**
- Qualquer irregularidade observada quanto a esses itens deverá ser comunicada ao aplicador.
- Este caderno será obrigatoriamente devolvido ao aplicador ao final da prova.
- **A devolução dos formulários-resposta e do caderno de provas é de inteira responsabilidade do candidato.**

Boa prova!

SEGUNDA FASE –VESTIBULAR 2008 - UFLA

QUESTÃO 2

No início de 2008, Cuba foi notícia devido ao anúncio da renúncia de Fidel Castro, que governou a Ilha desde a Revolução de 1959 e pôs fim à intervenção americana no país.

A respeito do contexto histórico da Revolução Cubana, explique:

a) Ementa Platt.

b) Crise dos Mísseis

QUESTÃO 3

ENERGIA: RESPONSABILIDADE COMPARTILHADA

Quando se fala em nova crise, é importante analisar a matriz energética brasileira no contexto internacional (...).

Gráfico 1: Matriz de Energia Elétrica Mundial (%)

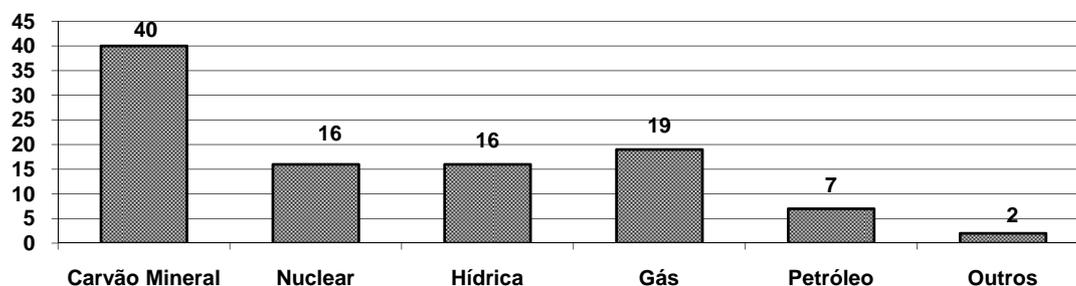
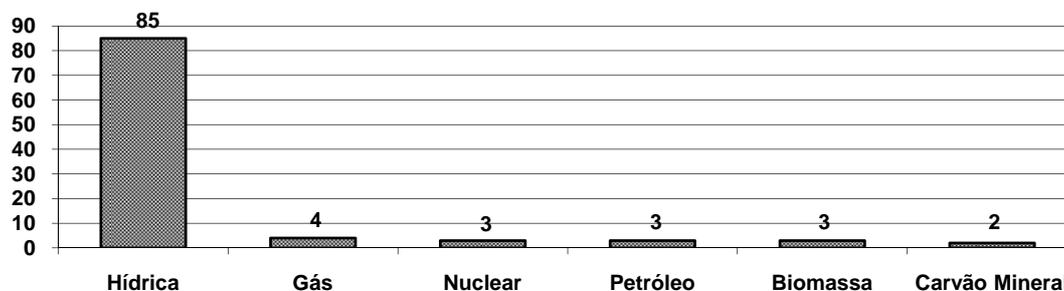


Gráfico 2: Matriz de Energia Elétrica Brasileira (%)



Fonte: Le Monde Diplomatique Brasil, Março de 2008. Págs 16 e 17. Adaptado

Sobre as informações acima:

- Apresente o conceito de **matriz de energia** e cite 3 (três) exemplos.
- Estabeleça uma relação entre as matrizes energéticas mundial e brasileira, considerando a classificação “recurso natural”, tendo por base uma comparação entre elas.

QUESTÃO 5

Leia o texto abaixo.

Não sabemos mais amar?

“Em meio a tantas crises existenciais, o homem contemporâneo esqueceu de sua maior virtude: o amor.

Sentimento que impele as pessoas para o que se lhes afigura belo, digno ou grandioso. Afeição, grande amizade, ligação espiritual. Carinho. Tendência ou instinto que aproxima os animais para a reprodução. Desejo sexual.

Essas são algumas das inúmeras definições encontradas em dicionários para a palavra amor. Mas o que significa esse sentimento no mundo das idéias filosóficas? O que é o amor para o filósofo e qual o verdadeiro significado para nossa vida?

Amar está além das aparências do corpo e da beleza exterior. Amar, para alguns filósofos, é buscar o que nos falta. Acabar com a carência da alma, procurar inquietar o que tanto alardeia: o vazio do espírito humano. É um sentimento evoluído, que somente pessoas evoluídas conseguem senti-lo – longe da visão romântica que conhecemos, amar não é precisar do outro porque simplesmente aprecia a companhia. Amar é necessitar da presença do outro, pois as almas se completam e sozinho o mundo não tem sentido.”

Revista Ciência e Vida: Filosofia – Ano I, nº 3, Ed. Escala, p.17

- a) O texto nos conduz à essência etimológica da palavra “filosofia”. Atribui-se sua criação ao filósofo grego Pitágoras de Samos, que viveu no século V a.C.. Apresente o significado dado ao termo filosofia por esse filósofo.
- b) Com base no texto, filosofia constitui um modo de pensar que acompanha o ser humano na tarefa de compreender o mundo e agir sobre ele. Os filósofos clássicos apontam a busca das virtudes como caminho para a felicidade. Entre elas, o amor.
- Cite um filósofo cuja base de seu pensamento tenha semelhança com a idéia contida no item b.
 - O século XXI apresenta-se como o século da tecnologia e do consumismo, em que se ressalta o questionamento: o que é preferível, ter ou ser? A Filosofia se apresenta como uma possibilidade de transcendência humana, ou seja, a capacidade de superar a situação dada e não escolhida. Cite algumas propostas que favorecem o amor e a busca da felicidade como solução para os problemas, segundo as idéias apresentadas no texto.

(**Transcendência:** qualidade que um objeto tem de exceder as fronteiras da própria classe ou do próprio âmbito)

MATEMÁTICA

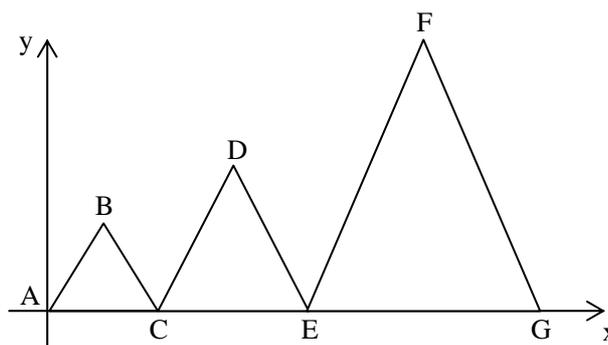
QUESTÃO 1

Faça o produto das matrizes e determine o valor de x .

$$\begin{pmatrix} x & 1 & x \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 2 & 3 \\ x & x \\ 2 & 3 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 4 \\ 5 \end{pmatrix} = (5)$$

QUESTÃO 2

O triângulo ABC é equilátero de lado 1 cm. O triângulo CDE é semelhante ao triângulo ABC, com razão de semelhança 2. O triângulo EFG é semelhante ao triângulo CDE, com razão de semelhança 2. Obtenha a equação da reta definida pelo segmento \overline{GF} .



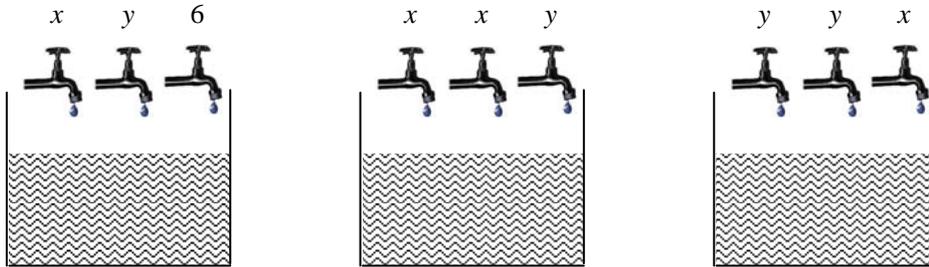
QUESTÃO 3

Para x expresso em graus com $0 \leq x < 360^\circ$, resolva a equação $5 \sin^2(x) + \cos^2(x) = 2$

SEGUNDA FASE – VESTIBULAR 2008 - UFLA

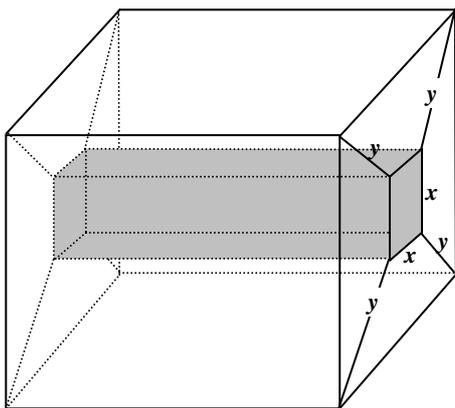
QUESTÃO 4

Três torneiras com vazão de x ℓ/min , y ℓ/min e 6 ℓ/min enchem um tanque. Se usarmos duas torneiras com vazão x ℓ/min e uma terceira torneira com vazão y ℓ/min , o tempo para encher o mesmo tanque é 50% maior; entretanto, se usarmos duas torneiras com vazão y ℓ/min e uma terceira torneira com vazão x ℓ/min , o tempo será 20% maior. Calcule as vazões x e y .



QUESTÃO 5

Um cubo de lado 4 cm é dividido conforme a figura abaixo, obtendo-se em seu centro um paralelepípedo de base quadrada de lado x , com volume igual a $\frac{1}{16}$ do volume do cubo. Calcule o valor de y .



REDAÇÃO

Considere os textos seguintes como motivadores para redigir sua Redação.

ALTARES DOMÉSTICOS

Estou lhes falando de altares – coisa meio arcaica –, mas estou falando também de nossa alucinada cultura eletrônica. Vou me referir ao rádio e à televisão, que foram durante muito tempo o altar em torno do qual a família se congregava.

Quando era menino, as casas de classe média e burguesas tinham uma sala de visitas. Esse ambiente ficava fechado, só era aberto quando vinham tios e conhecidos especiais. Receber visita era um ritual. Aquela sala especial era o recinto sagrado da família. Havia silêncio ali e até os móveis ritualizavam reverência.

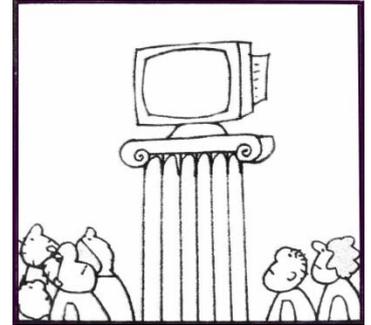
Com o amesquinamento moderno do espaço doméstico, as salas de visitas foram se extinguindo. De repente, apareceu um visitante que veio para ficar: o rádio. Ele também falava conosco, trazia notícias de longe.

Com o surgimento da televisão, houve apenas a substituição de objeto. Uma troca metonímica. Mas o altar continuou congregando. Dizia-se, no entanto, que a família já não mais conversava, não mais externava seus conflitos na terapia de grupo que era o almoço e o jantar. Ficavam todos ajoelhados diante dessa deusa terrível. Deu-se, então, que, com o crescimento econômico e com a fragmentação crescente da família, o altar se moveu. Cada membro da família passou a ter uma tevê em seu quarto, um altar próprio para seus próprios ritos. Dizem que isso incrementou a desagregação familiar.

Aí surgiu o computador. Pensava-se que fosse simplesmente competir com a máquina de escrever e com as canetas e mata-borrões. Mas, surpreendentemente, surgiu a Internet e a questão do altar se tornou bem complexa. Poder-se-ia dizer também que a Internet virou uma espécie de janela, de plano de fuga, de túnel por onde se escapa e se viaja, rompendo os muros do próprio lar. Mas, essencialmente, o computador e a Internet são um novo altar. Muito mais pessoal que os anteriores e instalado em diversos cômodos da casa. Teria ocorrido, então, a descentralização do rito. Não mais a sala de visitas que só se abria em ocasiões especiais, não mais a família (vizinhos) na sala em torno do rádio ou tevê. Agora, cada um na sua (ou seu altar).

Mas a coisa radicalizou-se ainda mais. O computador e a televisão se fundiram, se casaram. E mais: apareceu um terceiro elemento inovador, o celular, que é ao mesmo tempo telefone, computador, MP3 e televisão. Com a vantagem de ser um altar móvel, que se leva para o avião, para a praia, enfim, um “duplo” indispensável, a segunda natureza do ser humano. Redes invisíveis nos unem planetariamente.

Há uns 40 anos, Drummond fez um estranho e premonitório poema, *Ao Deus Kom Unik Assão*, que lembro no final desta crônica, mas que deveria ser epígrafe na tese sobre os “altares da pós-modernidade”. No final, vendo o paradoxo em que a sociedade da comunicação se metera, ele indagava quem nos salvaria da “*inkomunikhassão*”.



COMUNICAÇÃO X INFORMAÇÃO

Em razão de abusar da Internet, algumas pessoas podem estar confundindo esses dois termos. Tudo indica que a informação e comunicação podem estar sendo consideradas a mesma coisa.

Contudo, até mesmo uma “não mensagem” pode ser considerada informação e a comunicação pressupõe não só a mensagem, mas sua compreensão pelo interlocutor. Ao retirar de cena o interlocutor, a rede de computadores proporciona uma espécie de diálogo esquizofrênico. Ao invés de conversar, ou seja, de compartilhar conteúdos emotivos-rationais (e, portanto, receber a influência da reação do interlocutor), cada internauta conversa apenas consigo mesmo.

Fábio de Oliveira Ribeiro

Affonso Romano de Sant’anna – Cultura – Estado de Minas
– 23 de março de 2008 (Com adaptações)

Ao Deus Kom Unik Assão

(...)
Não quero calar junto do amigo.
Não quero dormir abraçado
ao velho amor.
Não quero ler a seu lado.
Não quero falar
a minha palavra
a nossa palavra.
Não quero assoviar
a canção parceria
de passarinho/aragem.
Quero *komunikar*
em código
descodificar
recodificar
eletronicamente

(...)

*E quando não restar
O mínimo ponto
a ser detectado
a ser invadido
a ser consumido
e todos os seres
se atomizarem na supermensagem
do supervácuo
e todas as coisas
se apagarem no circuito global
e o Meio
deixar de ser Fim e chegar ao fim,
Senhor! Senhor!
Quem vos salvará
De vossa própria, de vossa terrível
Estremendona
Inkomunikhassão?*

Carlos Drummond de Andrade (Fragmento)



Redija um texto dissertativo que aborde o seguinte tema:

*Apesar de toda a alta tecnologia, a sociedade da comunicação se depara com este paradoxo:
“inkomunikhassão”*

INSTRUÇÕES

- A redação deverá ser feita **OBRIGATORIAMENTE** a caneta azul ou preta e ser desenvolvida no formulário próprio “Folha de Redação”. O espaço neste caderno poderá ser usado somente como rascunho.
- Não assine sua redação, exceto no local destinado para esse fim, pois é proibida qualquer forma de identificação (desenhos, mensagens, etc.) do candidato no espaço reservado para o desenvolvimento do texto.
- Atenção para o tema e a modalidade da redação.

OBS: Dê um título à sua dissertação.

